KennArt
artenkenntnis.de

NABU
Naturschutzstation Münsterland e.V.

LIB Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels

MUSEUM KOENIG BONN

leben.natur.vielfalt
das Bundesprogramm

Einblicke und Perspektiven in das KennArt-Projekt am Beispiel der Libellen

(K.-J. Conze, M. Lohr, N. Menke, C. Göcking)

30. Januar 2025

NABU-Naturschutzstation Münsterland e.V.

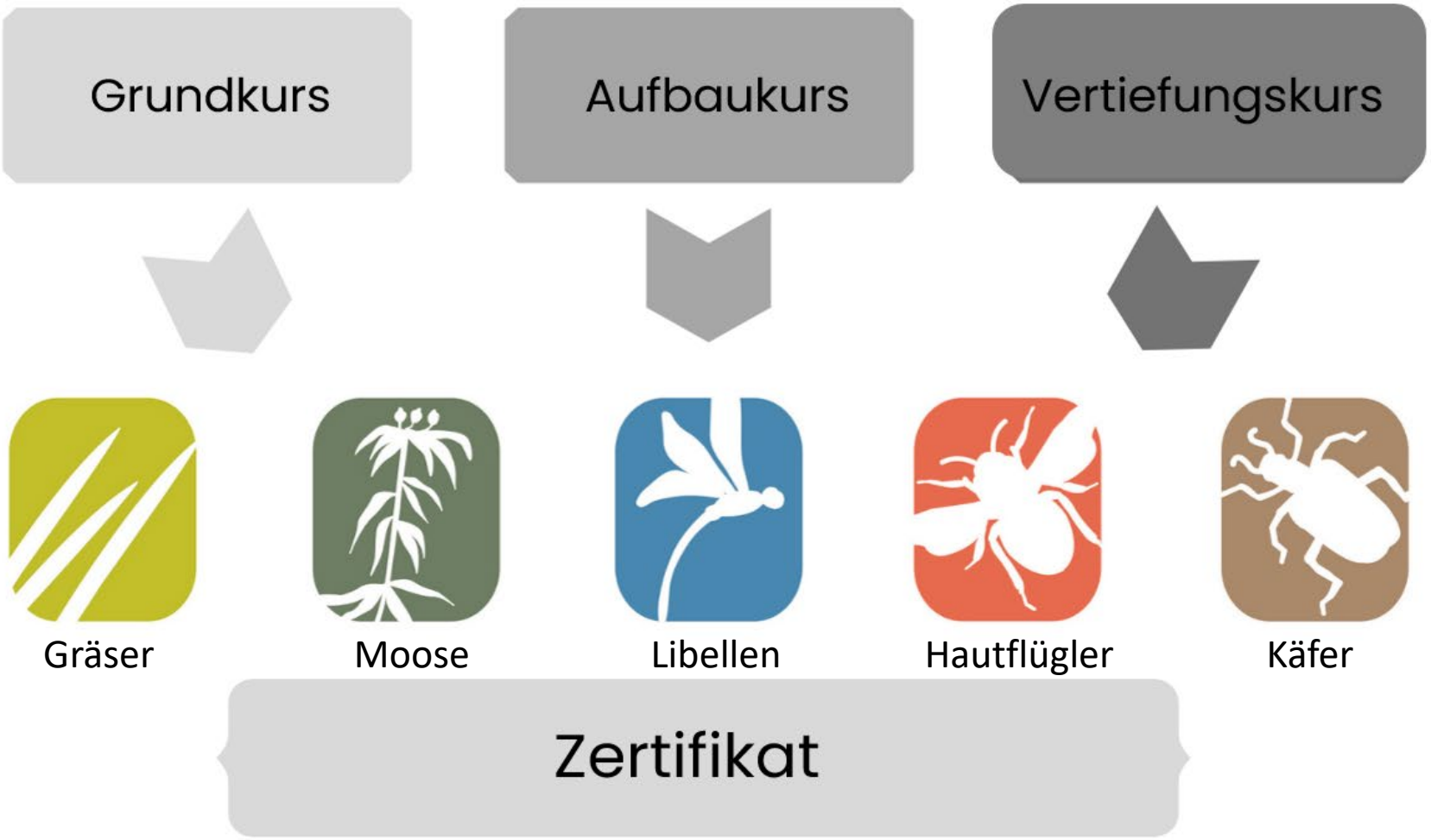
Gefördert durch:

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz

Bundesamt für Naturschutz

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Entwicklung eines mehrstufigen Schulungsmodells für folgende Organismengruppen:



Curricula

Entwicklung von Curricula für alle fünf Organismengruppen sowie die einzelnen Niveaustufen, in denen die Lernziele definiert werden, die auch später geprüft werden.

Inhalte:

- Artenkenntnisse
- Systematische Kenntnisse
- Bestimmungskompetenz
- Biologische und ökologische Kenntnisse
- Lebensraumkenntnisse
- Sachkenntnisse
- Methodenkompetenz

➢ Abstimmung einer Liste der prüfungsrelevanten Arten
➢ Definition von Prüfungsanforderungen und Entwicklung von Prüfungen in Abstimmung mit externen Expert*innen

banu

KennArt

Wie sehen die Kurse aus?

Präsenzkurs und (digitale) Vorlesungen (ca. 32 Stunden)

- Vorträge
- Bestimmungsübungen
- Methodenvermittlung

Exkursionen (ca. 16 Stunden)

- Zwei Tagesexkursionen in entferntere Gebiete
- Zusätzlich mehrere kleine Exkursionen in der nahen Umgebung

Selbstlernstudium (ca. 12 Stunden)

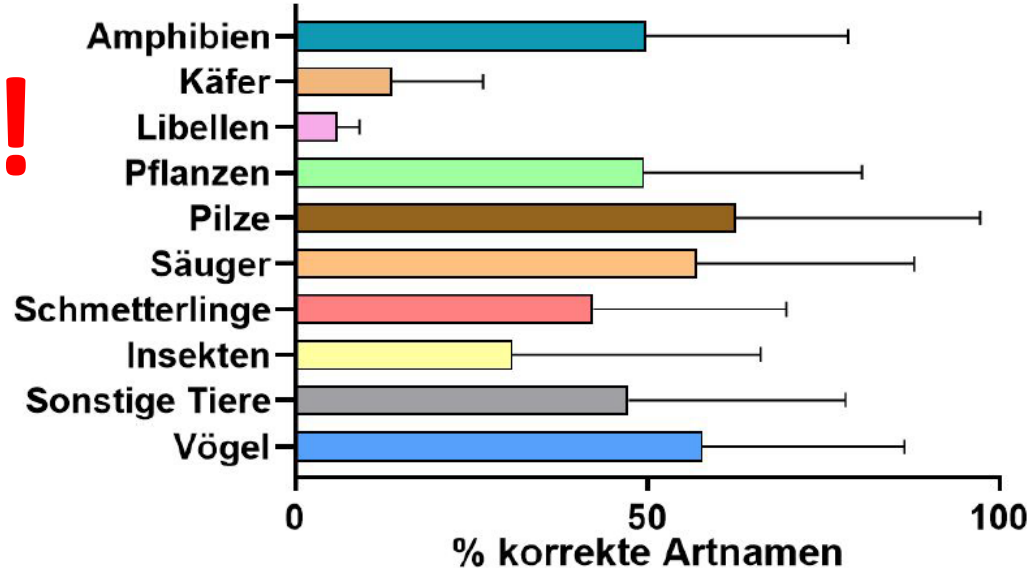
- Selbstständige Bestimmungsübungen
- Hausaufgabe: z.B. Anlage eines Herbariums oder von Steckbriefen
- Nutzung von E-Learning und Bestimmungs-Apps
- Austausch mit Expert*innen sowie weiteren Kursteilnehmenden

Kursumfang pro Niveaustufe **rund 60 Stunden**

Aus: „Artenpisa“ – Naturgucker – 2024

Welche Artengruppe ist leicht erkennbar?

- Libellen werden nicht gut gekannt
- (diese) Pilze werden am besten erkannt



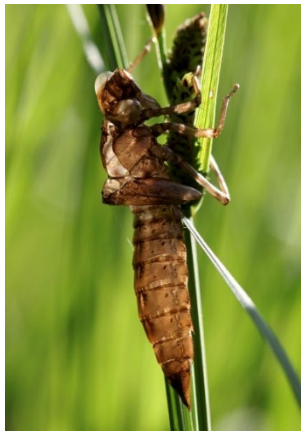
NABU | naturgucker

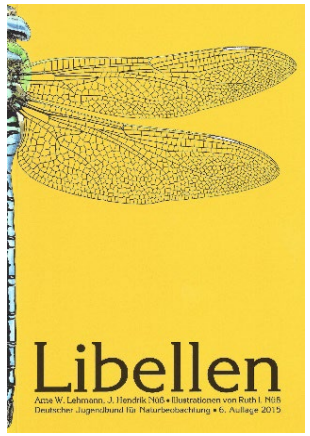
Warum Libellen?

Sie sind als Insektenordnung **attraktiv und bekannt**, aber die **Artenkenntnis** dazu ist oftmals erstaunlich **gering**.

Warum Libellen? – Hintergrund

- gut und lang untersuchte Artengruppe
- überschaubare Artenzahl (82 Arten in D)
- gute Bestimmungs“infrastruktur“ – Führer, Apps, Angebote
- gut aufgestellte Fachgesellschaft – www.libellula.org





GdO-Jahrestagung - Gruppenbild

Fachzeitschrift Libellula

KennArt

Warum Libellen? – Hintergrund

- alle Arten sind gesetzlich geschützt, FFH-Arten, Bio-Indikatoren
- Relevanz im Umwelt-, Natur- und Artenschutz & mehr (Bionik)

- hohe Planungsrelevanz insbesondere in Gewässerlebensräumen

Trautner et al. 2025, Insekten in der Planung (F&E-Vorhaben PLAIN, Empfehlungen zur Integration der Insekten in den Planungsprozeß, z.B. bei der Eingriffsregelung)

- dennoch bestehen Kenntnisdefizite (s. Artenpisa, Erlebbarkeit)
- und Expertise geht verloren (Schulwissen, Ausbildung an den Unis)

Artenkenntnis Libellen

Artenlisten für die Kurse auf der Grundlage des Deutschlandatlasses
(RF - Rasterfrequenzen/Häufigkeitsklassen)

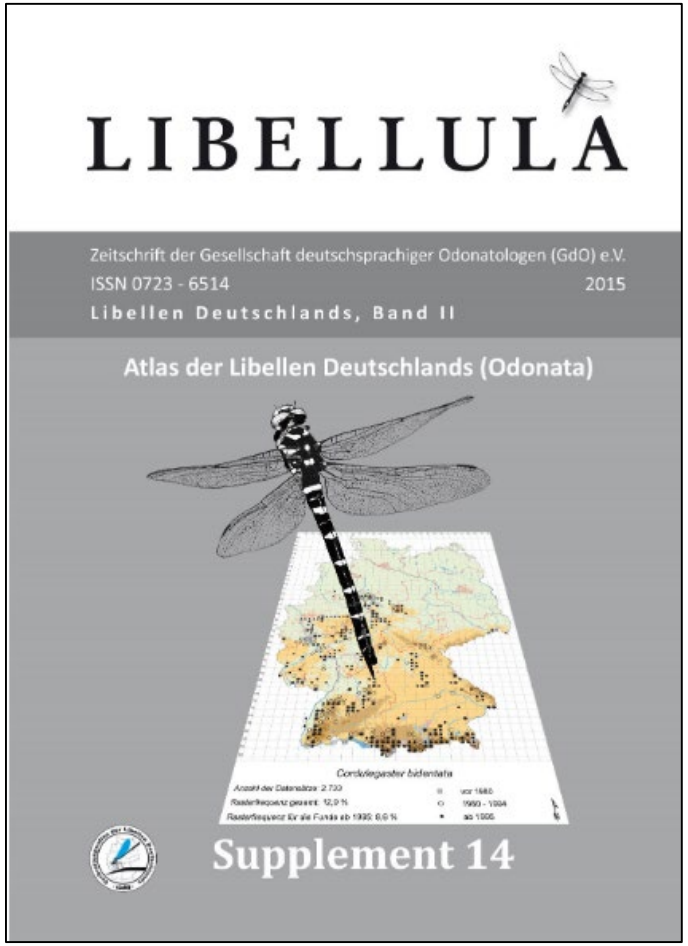
ex	ausgestorben	RF = 0
es	extrem selten	RF < 2%
ss	sehr selten	RF < 5%
s	selten	RF < 15 %
mh	mittelhäufig	RF >15 %
h	häufig	RF > 35 %
sh	sehr häufig	RF > 70 %

Gesamt – 82 Arten

Gold – 12 Arten

Silber – 44 Arten

Bronze – 26 Arten



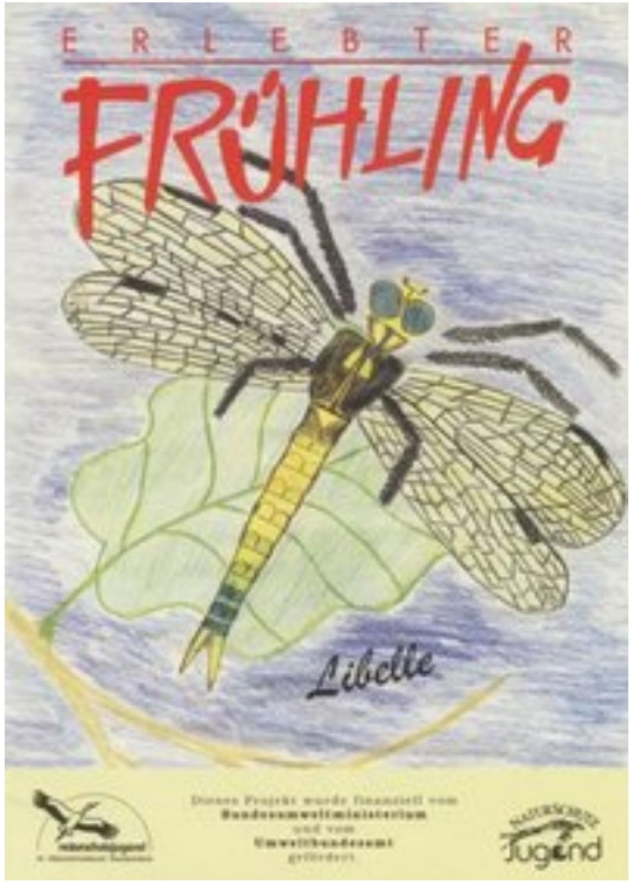
Brockhaus et al. 2015

Artenauswahlen können für die Kurse nach regionalen Anforderungen angepasst werden

KennArt

Umsetzung

- Bearbeitung und Durchführung als Team aus erfahrenen und gut harmonierenden Experten
- Entwicklung der Kursinhalte und -programme sowie Prüfungsfragen kontinuierlich über drei Jahre
- Mit breiter Unterstützung der Fachgesellschaft (GdO e.V., www.libellula.org)
- Unter laufender Abstimmung mit KollegInnen (Patrick Kuss, Expertenrunde „Libellenkurse“)
- Alle Kurse stehen und wurden schon mindestens einmal durchgeführt
- Ebenso die Prüfungen für Bronze und Silber (2024)
- Die Multiplikation in die Bundesländer ist angelaufen (Kursangebote für 2025)
- Positive Aus- und Rückwirkungen auch für die Fachgesellschaft sind schon erkennbar!



Göcking, Thierry & Vahle 1988

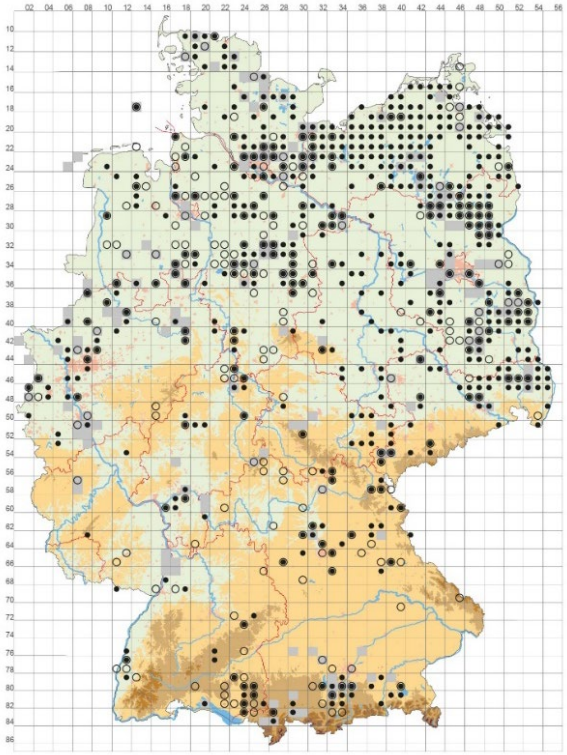
KennArt

Alle Kursstufen

Erarbeitung/Vermittlung von Artenkenntnis durch die Erarbeitung von Art-Steckbriefen

- Vorbereitung von zwei Steckbriefen in der Selbstlernphase

- Präsentation der Steckbriefe
  - Feldmerkmale
  - Ökologie
  - Phänologie
  - Verhalten
  - Verbreitung



Leucorrhinia pectoralis

Brockhaus et al. 2015

KennArt

Grundkurs (Bronze)

Wochenendkurs 1:
Haus Heidhorn, Münster, Mai/Juni

- Einführung in Biologie und Ökologie
- Praxis: Bestimmungsübungen im Gelände (Arbeiten mit Bestimmungsschlüsseln)

Wochenendkurs 2:
Haus Heidhorn, Münster, August

- Vertiefung: Merkmale (Artbestimmung, Gefährdung und Schutz, …)

3 Tagesexkursionen: Juni

- Ziele mit besonderen Lebensräumen (Vechtaer Moor, Kirchheller Heide, Heiliges Meer)

Selbstlernstudium

- Selbstständige Bestimmungsübungen
- Austausch mit Expert*innen, Kursteilnehmenden

KennArt

Aufbaukurs (Silber)

Einwöchiger Blockkurs: Gut Leidenhausen, Köln (2022) und Schülp, Schleswig-Holstein (2024)

Anwendung gängiger und vertiefender Methoden der Bestandsaufnahme

- Sichtbeobachtungen
- Exuviensuche
- Fang-Markierung-Wiederfang-Methode
- Larvensuche und -keschern
- individuelle Verhaltensbeobachtungen

Exuvienbestimmung

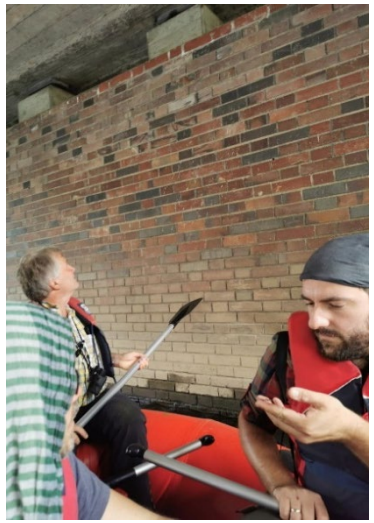
Artenkenntnis: Artsteckbriefe

KennArt

Vertiefungskurs (Gold)

Blockkurs 1:
Kloster Frenswegen, Nordhorn, 22.-25.05.2023

- Exkursionen im südlichen Emsland, Schwerpunkt Moore
- Tagesexkursion Nationalpark De Weeribben (NL)



Blockkurs 2:
Vogelsang, Nationalparkzentrum Eifel, 07.-10.08.2023

- Exkursionen in der Nordeifel, Schwerpunkt Moore
- Bibergestaute Gewässer
- Flussexkursion Rur

Selbstlernstudium

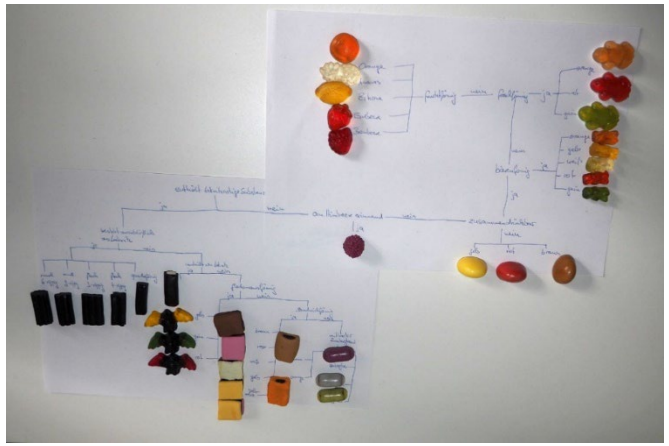
- Durchführung einer eigenständigen Untersuchung unter Anleitung (Betreuung durch Kursleiter)
- Vorbereitung für den Kurs: Anlage von Steckbriefen der Arten, z.T. per Zoomkonferenz vor bzw. nach den Blockwochen

KennArt

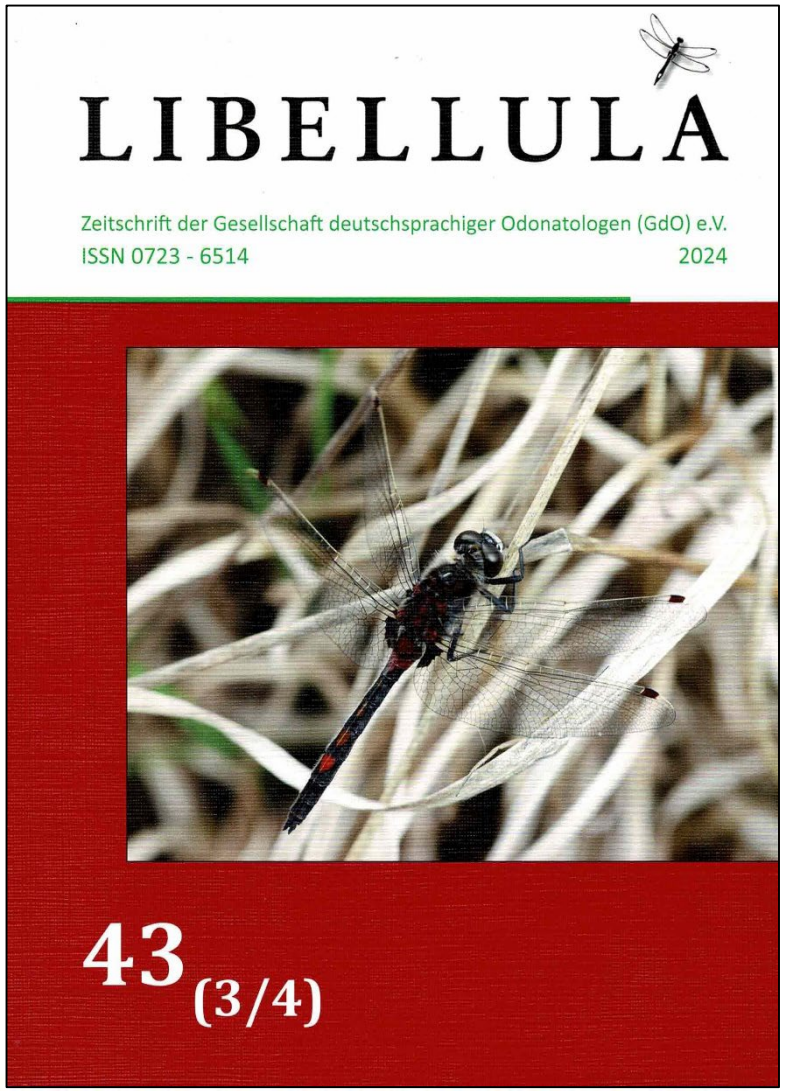
Unmittelbare Wirksamkeit der Kurse

Verstetigung der Ausbildungs-Aktivitäten

- Teilnehmende geben erste Kurse
- Mentoring-Aktivtäten
- Jährliche Alumni-Treffen (mit Kartierarbeiten)
- Engagement in den Libellen-Arbeitskreisen der Bundesländer
- Datenmeldungen
- Instagram-Account für die GdO
- Mitgliedschaft in der GdO
- wichtig ist der Spaßfaktor…



Arbeiten der Vertiefungskurs-Teilnehmenden in der Libellula



z.B.

Lena Götz – Libellen im Göldenitzer Moor, MV

Alexander Hermann – Kalikokrebse und Libellenlarven

…und weitere sind geplant !

KennArt

Wo finde ich aktuelle Informationen?

www.artenkenntnis.de

Instagram

KennArt.Artenkenntnis

Alle Kurse werden u.a. über diese Kanäle bundesweit beworben.

Auch Berichte im Nachgang der Kurse sowie weitere Informationen werden darüber veröffentlicht.

KennArt

Begeisterung

füllt

alle

Fußstapfen !!

Danke für Eure Aufmerksamkeit!

KennArt